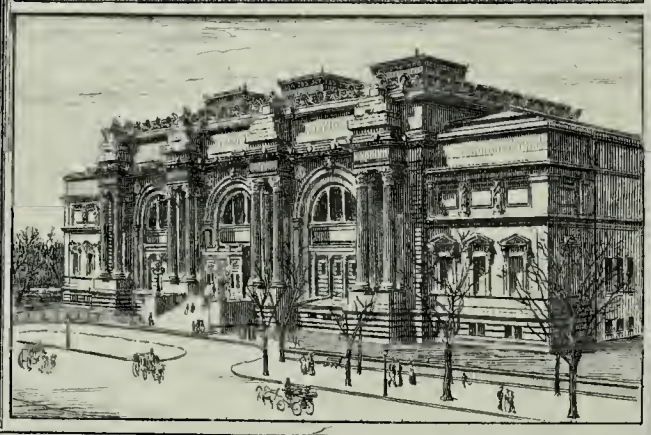
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00504798 9

199.5 S69

·LIBRARY·OF·THE·
·METROPOLITAN·
·MVSEVM·OF·ART·
·NEW·YORK·



PVRCHASED·WITH·INCOME
·FROM·THE·
JACOB·S.·ROGERS·FVND

55252

Tableaux Modernes

Aquarelles - Pastels

Dessins - Gouaches

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxmodernes00htel_6

CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes

Aquarelles, Pastels, Dessins, Gouaches

PAR

ASSELIN, BESNARD, BISSIÈRE, BORGEAUD, BOTTINI, BOUCHE, BOUDIN, CAMOIN, CHAGALL, CHARBONNIER, CHARMY, CHIRICO, COROT, DARAGNÈS, DEGAS, DELACROIX, DERAIN, DORIGNAC, DUFY (R.), DUFY (J.), DUREY, EBERL, FAIVRE, FAVORY, FLANDRIN, FORAIN, FRANK BOGGS, FRIESZ, GAUGUIN, GÉRICAULT, GIMMI, GIRARDOT, GIRIEUD, GOERG, GRITCHENKO, GROMAIRE, HENRI-MATISSE, HERVIEU, KISLING, LA CLAU, LAGAR, LANSKOY, LAPRADE, LAURENCIN, LEBASQUE, LEBOURG, LEGRAND, LÉPINE, LHOTE, LOTIRON, LOUTREUIL, LUCE, MALHERBE, MANGUIN, MARQUET, MARVAL, MAX JACOB, MODIGLIANI, MONDZAIN, OTTMANN, PERDRIAT, PER GROGH, PICART-LEDOUX, PISSARRO, ROUAULT, HENRI ROUSSEAU, ROUSSEL, SAVIN, SEGONZAC, SIGNAC, SOUTINE, UTTER, UTRILLO, VALADON, VAN DONGEN, VERGÉ-SARRAT, VLAMINCK, WAROQUIER, ZAK.

dont la Vente aux enchères publiques aura lieu à Paris,

HOTEL DROUOT, SALLE n° 6

les Lundi 20 et Mardi 21 Décembre 1926,

A DEUX HEURES TRÈS PRÉCISES

Me ALPH. BELLIER
Commissaire-Priseur,
1, Place Boïeldieu, Paris (2e)

M. JOS. HESSEL
Expert près la Cour d'Appel,
26, Rue La Boëtie, Paris (8e).

***Exposition publique** le Dimanche 19 Décembre 1926, de 2 à 6 heures.*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront 19,50 pour cent en sus des enchères.

ORDRE DE LA VACATION

Lundi 20 Décembre : Numéros impairs.

Mardi 21 Décembre : Numéros pairs.

JUIN 24 1927 H 4, 57

CATALOGUE

N° 3. — *Nu couché.*

DÉSIGNATION

ASSELIN

(A.)

1. *La lecture.*

Toile. — Haut., 66 cent.; Larg., 81 cent.
Signée à droite.

2. *Le pot de fleurs.*

Aquarelle. — Haut., 28 cent.; Larg., 21 cent.
Signée à gauche et datée 1912.

3. *Nu couché.*

Peinture. — Haut., 65 cent.; Larg., 1 mètre.
Signée en bas, à gauche.

BESNARD

4. *Jeune femme.*

Pastel. — Haut., 61 cent.; Larg., 51 cent.
Signé au milieu, à droite.

BESNARD

N° 4. — *Jeune femme.*

BISSIERE

2500

5. *La sieste.*

Peinture. — Haut., 1 m. 15; Larg., 77 cent.
Signée en bas, à droite.

BORGEAUD

650

6. *La chambre de l'artiste.*

Toile. — Haut., 66 cent.; Larg., 73 cent.
Signée à gauche et datée 1916.

BOSSHARD

(R.)

2000

7. *Baigneuse.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 65 cent.
Signée à droite.

N° 5. — *La sieste.*

BOTTINI

(G.)

8. *Femme à sa toilette.*

Dessin rehaussé. — Haut., 25 cent.; Larg., 17 cent.

9. *Chez le marchand de vins.*

Dessin rehaussé. — Haut., 20 cent.; Larg., 18 cent.
Signé à droite et daté 97.

BOUCHE

10. *Le gros arbre.*

Bois. — Haut., 46 cent.; Larg., 54 cent.
Signé à droite.

11. *Fleurs dans un vase.*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 46 cent.
Signée à droite.

12. *Panier de pommes.*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 61 cent.
Signée à gauche.

13. *Femme au repos.*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 61 cent.
Signée à droite.

14. *La moisson.*

Toile. — Haut., 70 cent.; Larg., 73 cent.
Signée à gauche.

BOUDIN

(E.)

15. *Le pâturage.*

Toile. — Haut., 27 cent.; Larg., 40 cent.
Signée à droite.

16. *La plage de Trouville.*

Bois. — Haut., 21 cent.; Larg., 36 cent.
Signé à droite et daté 68.

CHAGALL

N° 23. — *Les deux amoureux.*

CAMOIN

17. *Paysage au bord de l'eau.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 66 cent.
Signée à gauche.

18. *L'artiste.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 60 cent.
Signée à droite.

CHAGALL

(M.)

19. *L'orgue de barbarie.*

Dessin. — Haut., 15 cent.; Larg., 18 cent.
Signé à droite et daté 1910.

20. *Paysans russes.*

Dessin. — Haut., 28 cent.; Larg., 20 cent.
Signé à gauche et daté 1910.

21. *Tête d'étude.*

Aquarelle. — Haut., 20 cent.; Larg., 22 cent.
Signée à droite et datée 1911.

22. *La fenêtre ouverte.*

Aquarelle. — Haut., 64 cent.; Larg., 49 cent.
Signée à droite.

23. *Les deux amoureux.*

Peinture. — Haut., 74 cent.; Larg., 86 cent.
Signée en bas, à droite.

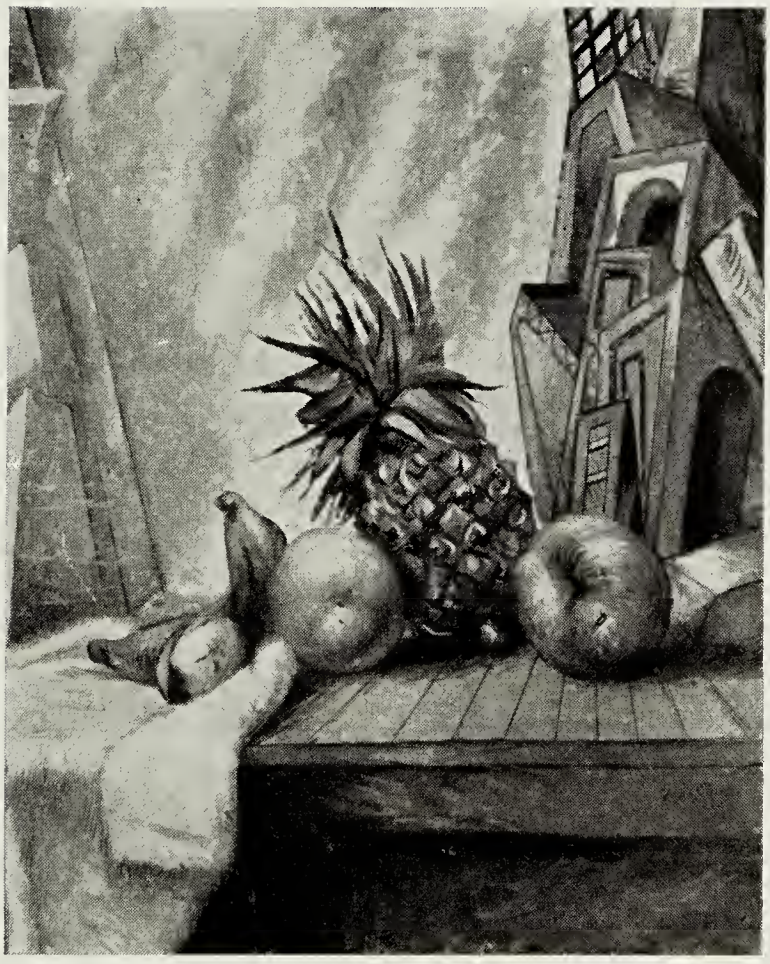
CHARBONNIER

(P.)

24. *Paysage.*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 65 cent.
Signée à gauche.

CHIRICO (G. DE)



N° 27. — *Nature morte.*

CHARBONNIER
(P.)

25. *Le chemin de la ferme.*

Toile. — Haut., 75 cent.; Larg., 93 cent.
Signée à gauche.

400

CHARMY

26. *Le repos.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée à gauche.

1150

A Auber

DARAGNES

N° 29. — *Le village d'Epiais.*

CHIRICO

(G. DE)

27. *Nature morte.*

Toile. — Haut., 82 cent.; Larg., 65 cent.
Signée à droite et datée 1926.

COROT

28. *Lisière de bois le soir.*

Toile. — Haut., 28 cent.; Larg., 37 cent.
Signée à gauche.
Moreau-Nélaton n° 2252.

DELACROIX

N° 34. — *Les fossoyeurs d'Hamlet.*

DARAGNES

29. *Le village d'Epiais.*

Toile. — Haut., 45 cent.; Larg., 54 cent.
Signée en bas, à droite.

DEGAS

(E.)

30. *Etude de danseuse.*

Fusain portant à gauche le cachet de la vente Degas.
Haut., 27 cent.; Larg., 22 cent.

DERAIN

N° 36. — *Portrait de femme.*

DELACROIX

(EUG.)

31. *Fauves.*

Dessin portant à gauche le cachet E. D. et à droite la date 10 mai 55.
Haut., 17 cent.; Larg., 22 cent.

32. *Groupes de chevaux.*

Dessin portant au milieu le cachet E. D.
Haut., 17 cent.; Larg., 25 cent.

33. *Etude au crayon.*

Dessin portant à gauche le cachet E. D.
Haut., 22 cent.; Larg., 31 cent.

34. *Les fossoyeurs d'Hamlet.*

Peinture. — Haut., 46 cent.; Larg., 38 cent.

DUFY (Raoul)

N° 41. — *Vence.*

N° 42. — *Rentrée au paddock.*

DERAIN

35. *Jeune femme nue.*

Sanguine. — Haut., 51 cent.; Larg., 36 cent.
Signée à droite.

36. *Portrait de femme.*

Peinture. — Haut., 55 cent.; Larg., 46 cent.
Signée en bas, à gauche.

DORIGNAC
(G.)

37. *Tristesse.*

Sépia. — Haut., 58 cent.; Larg., 39 cent.
Signée à droite et datée 1912.

DUFRENE

38. *Une réunion.*

Aquarelle. — Haut., 27 cent.; Larg., 25 cent. 1/2.
Signée à gauche.

DUFY
(RAOUL)

39. *Nature morte.*

Aquarelle. — Haut., 49 cent.; Larg., 64 cent.
Signée au milieu.

40. *Le parc.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée à gauche.

41. *Vence.*

Peinture. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, à droite.

DUFY (RAOUL)

N° 44. — *Maisons au bord de l'eau.*

DUFY
(RAOUL)

42. *Rentrée au paddock.*

Aquarelle. — Haut., 54 cent.; Larg., 70 cent.
Signée en bas, à droite.

43. *Le Mirador.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée à droite et datée 14.

44. *Maisons au bord de l'eau.*

Peinture. — Haut., 64 cent.; Larg., 80 cent.
Signée en bas, à droite.

45. *Panorama.*

Peinture. — Haut., 81 cent.; Larg., 1 mètre.
Signée en bas, à droite.

DUFY

(JEAN)

46. *La maison de campagne.*

Aquarelle. — Haut., 47 cent.; Larg., 59 cent.
Signée à droite.

47. *Le chemin du village.*

Toile. — Haut., 81 cent.; Larg., 65 cent.
Signée au milieu et datée 1921.

DUREY

(R.)

48. *Nature morte.*

Toile. — Haut., 34 cent.; Larg., 55 cent.
Signée à droite.

49. *Le chemin dans la montagne.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée à gauche.

EBERL

(R.)

50. *Jeune fille à la tasse jaune.*

Toile. — Haut., 70 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, à droite.

FAIVRE

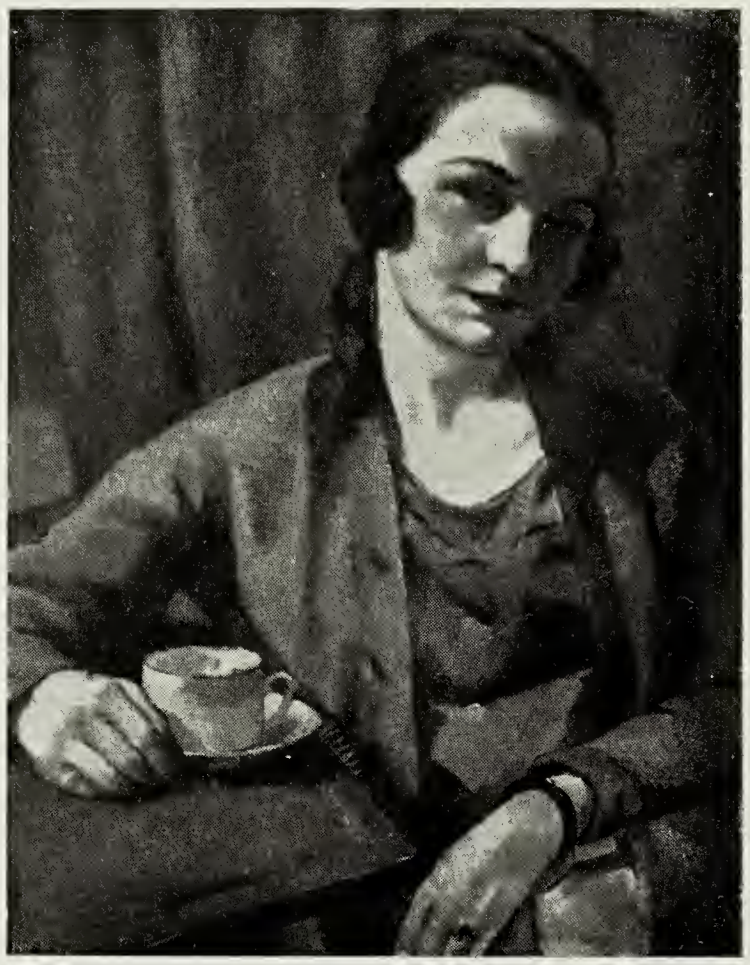
(ABEL)

51. *Jeune femme et son chien.*

Crayon de couleur. — Haut., 22 cent.; Larg., 20 cent.
Signé à gauche.

N° 45. — *Panorama.*

EBERL (R.)



N° 50. — *Jeune fille à la tasse jaune.*

FAVORY

(A.)

52. *Femme nue couchée.*

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 55 cent.
Signée à gauche.

53. *Jeune femme.*

Toile. — Haut., 55 cent.; Lar., 46 cent.
Signée en haut, à droite.

54. *Le modèle.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 55 cent.
Signée à droite.

55. *Jeune femme nue.*

Toile. — Haut., 92 cent.; Larg., 73 cent.
Signée à droite.

FLANDRIN

(J.)

56. *Le cavalier.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée à gauche et datée 1910.

57. *Village dans le Dauphiné.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 61 cent.
Signée à droite et datée 1907.

58. *Nature morte.*

Carton. — Haut., 45 cent.; Larg., 73 cent.
Signé à droite et daté 1911.

59. *Fleurs.*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 46 cent.
Signée à gauche.

60. *Le banc.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 46 cent.
Signée à droite et datée 1918.

FORAIN

(J.-L.)

61. *La douleur.*

Dessin. — Haut., 26 cent.; Larg., 20 cent.
Signé à droite.

FRANK BOGGS

62. *L'Arc de Triomphe.*

Toile. — Haut., 33 cent.; Larg., 46 cent.
Signée à gauche.

FRIESZ (OTHON)

N° 65. — *Femme nue assise.*

FRIESZ

(E.-OTHON)

63. *Etude.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée à droite et datée 07.

64. *La Madone à la Rocasparvenu (Italie 1920).*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 65 cent.
Signée à droite.

65. *Femme nue assise.*

Peinture. — Haut., 72 cent.; Larg., 60 cent.
Signée en bas, à droite.

66. *La clairière.*

Peinture. — Haut., 72 cent.; Larg., 92 cent.

FRIESZ (OTHON)

N° 66. — *La clairière.*

GAUGUIN
(PAUL)

67. *Effet de neige.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 36 cent.
Non signée.

68. *L'hiver.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 36 cent.

GERICAULT

69. *L'Incertain.*

Bois. — Haut., 31 cent.; Larg., 17 cent.
Non signé.

GERICAULT

70. *Cheval à l'écurie.*

Bois. — Haut., 31 cent.; Larg., 17 cent.
Non signé.

71. *Cheval à l'écurie.*

Bois. — Haut., 31 cent.; Larg., 17 cent.
Non signé.

72. *Le volant.*

Bois. — Haut., 31 cent.; Larg., 25 cent.
Non signé.

GIMMI

73. *Le bain.*

Bois. — Haut., 41 cent.; Larg., 32 cent.
Signé en haut, à gauche.

GIRARDOT

(H.)

74. *Ananas et fleurs.*

Toile. — Haut., 41 cent.; Larg., 61 cent.
Signée à droite.

GIRIEUD

75. *Femmes nues au bord de l'eau.*

Toile. — Haut., 80 cent.; Larg., 1 mètre.
Signée à gauche et datée 1910.

GOERG

76. *La femme à l'oiseau.*

Peinture. — Haut., 61 cent.; Larg., 37 cent
Signée à gauche, au milieu.

N° 76. — *La femme à l'oiseau.*

GOERG

77. *Le groom.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 54 cent.
Signée à gauche.

78. *Phrynée.*

Toile. — Haut., 90 cent.; Larg., 80 cent.
Signée à droite.

GRITCHENKO

79. *Sur les quais.*

Carton. — Haut., 64 cent.; Larg., 55 cent.
Signé à droite.

GROMAIRE

80. *Batteur de faux.*

Dessin. — Haut., 23 cent.; Larg., 17 cent.
Signé à droite et daté 1924.

81. *Etude.*

Dessin rehaussé. — Haut., 22 cent.; Larg., 9 cent.
Signé en haut, à gauche et daté 1925.

82. *Etude.*

Dessin. — Haut., 24 cent.; Larg., 16 cent.
Signé à droite et daté 1925.

83. *Joueur de banjo.*

Dessin. — Haut., 25 cent.; Larg., 16 cent.
Signé à gauche et daté 1925.

84. *Femme nue.*

Dessin. — Haut., 30 cent.; Larg., 23 cent.
Signé à gauche et daté 1924.

85. *Le repos.*

Dessin. — Haut., 30 cent.; Larg., 23 cent.
Signé à droite et daté 1923.

86. *Repos.*

Dessin. — Haut., 37 cent.; Larg., 26 cent.
Signé à droite et daté 1924.

87. *Femme couchée.*

Dessin. — Haut., 27 cent.; Larg., 36 cent.
Signé à droite et daté 1924.

88. *Le rêve.*

Dessin. — Haut., 27 cent.; Larg., 37 cent.
Signé deux fois, à droite et à gauche, et daté 1924.

89. *En famille.*

Dessin rehaussé. — Haut., 30 cent.; Larg., 39 cent.
Signé à droite et daté 1925.

90. *Les musiciens.*
Dessin rehaussé d'aquarelle. — Haut., 24 cent.; Larg., 31 cent.
Signé en haut, à gauche et daté 1925.

91. *L'étang.*
Dessin. — Haut., 24 cent.; Larg., 32 cent.
Signé à gauche et daté 1925.

92. *Jeune femme.*
Dessin. — Haut., 32 cent.; Larg., 24 cent.
Signé à gauche et daté 1925.

93. *Tristesse.*
Dessin. — Haut., 32 cent.; Larg., 25 cent.
Signé à droite et daté 1924.

94. *Femme nue fumant une cigarette.*
Dessin. — Haut., 32 cent.; Larg., 25 cent.
Signé à gauche et daté 1925.

95. *La prière.*
Dessin. — Haut., 37 cent.; Larg., 27 cent.
Signé à droite et daté 1924.

96. *Le mari, la femme et l'enfant.*
Dessin rehaussé d'aquarelle. — Haut., 39 cent.; Larg., 30 cent.
Signé en haut, à gauche et daté 1925.

97. *Jeune femme.*
Dessin. — Haut., 65 cent.; Larg., 49 cent.
Signé à droite et en haut, à gauche et daté 1925.

98. *La robe rayée.*
Haut., 54 cent.; Larg., 73 cent.
Signée à gauche.

99. *Doux entretien.*
Aquarelle. — Haut., 30 cent.; Larg., 23 cent.
Signée à gauche et datée 1925.

100. *La lecture.*
Aquarelle. — Haut., 25 cent.; Larg., 32 cent.
Signée à gauche et datée 1925.

GROMAIRE

101. *Le grand peuplier.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée à droite et datée 1921.

HENRI-MATISSE

102. *Mélancolie.*

Dessin. — Haut., 36 cent.; Larg., 26 cent.
Signé à droite.

103. *Rêveuse.*

Dessin. — Haut., 36 cent.; Larg., 26 cent.
Signé à droite.

104. *Pensive.*

Dessin. — Haut., 36 cent.; Larg., 26 cent.
Signé à gauche.

HERVIEU

(LOUISE)

105. *La Bohémienne.*

Dessin. — Haut., 53 cent.; Larg., 42 cent.
Signé en bas, à droite et daté.

106. *La commode romantique.*

Dessin. — Haut., 50 cent.; Larg., 38 cent.
Signé en bas, à gauche et daté.

KISLING

107. *Au café.*

Dessin. — Haut., 26 cent.; Larg., 35 cent.
Signé à gauche et daté 1916.

108. *Le printemps.*

Dessin. — Haut., 50 cent.; Larg., 38 cent.
Signé à droite et daté 1916.

N° 112. — *Nu se coiffant.*

KISLING

109. *Nature morte.*

Aquarelle. — Haut., 30 cent.; Larg., 23 cent.
Signée en haut, à droite.

110. *Marseille.*

Toile. — Haut., 27 cent.; Larg., 35 cent.
Signée à gauche et datée 1918.

111. *Le vase de fleurs.*

Toile. — Haut., 36 cent.; Larg., 28 cent.
Signée à droite et datée 1913.

112. *Nu se coiffant.*

Toile. — Haut., 72 cent.; Larg., 54 cent.
Signée en bas, à gauche.

113. *Le modèle.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 60 cent.
Signée en haut, à droite.

LA CLAU

(AR.)

114. *Baraques foraines.*

Toile. — Haut., 53 cent.; Larg., 64 cent.

LAGAR

115. *Baraque foraine.*

Bois. — Haut., 65 cent.; Larg., 50 cent.
Signé à gauche.

116. *Souvenir d'Italie.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 82 cent.
Signée à gauche.

LAPRADE

N° 124. — *Ronde champêtre.*

LANSKOY

117. *Paysage.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée à droite.

LAPRADE

118. *Le repos.*

Dessin rehaussé. — Haut., 13 cent.; Larg., 16 cent.
Signé en haut, à gauche.

119. *Le repos.*

Aquarelle. — Haut., 20 cent.; Larg., 27 cent.
Signée à droite.

120. *La terrasse.*

Aquarelle. — Haut., 25 cent.; Larg., 32 cent.
Signée à droite.

LAPRADE

121. *Sous le pommier.*

Aquarelle. — Haut., 29 cent.; Larg., 26 cent.
Signée à droite.

122. *Le repos.*

Aquarelle. — Haut., 27 cent.; Larg., 38 cent.
Signée à droite.

123. *La Roseraie de Bagatelle.*

Aquarelle. — Haut., 27 cent.; Larg., 38 cent.

124. *Ronde champêtre.*

Peinture. — Haut., 60 cent.; Larg., 60 cent.
Signée en bas, à droite.

LAURENCIN
(MARIE)

125. *Jeune femme (1908).*

Toile. — Haut., 41 cent.; Larg., 33 cent.
Non signée.

126. *Jeune femme se coiffant.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 38 cent.
Signée à droite.

LEBASQUE
(H.)

127. *Bateaux de pêche.*

Aquarelle. — Haut., 24 cent.; Larg., 52 cent.
Signée à gauche.

128. *Jeune femme dans les fleurs.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 92 cent.
Signée en bas, à droite.

N° 128. — *Jeune femme dans les fleurs.*

LEBOURG

N° 129. — *Bords de Seine.*

LEBOURG

129. *Bords de Seine.*

Peinture. — Haut., 40 cent.; Larg., 60 cent.
Signée en bas, à droite.

LEGRAND
(LOUIS)

130. *Jeune femme assise.*

Pastel. — Haut., 65 cent.; Larg., 51 cent.
Signé à droite.

LEPINE

131. *L'Eglise de Chaville.*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 65 cent.
Signée à gauche.

N° 134. — *Les canotiers.*

LHOTE

(A.)

132. *Château au bord de l'eau.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 65 cent.
Signée à gauche.

LOTIRON

133. *Le pont du chemin de fer.*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 38 cent.
Signée à droite.

134. *Les canotiers.*

Peinture. — Haut., 72 cent.; Larg., 1 mètre.
Signée en bas, à gauche.

LOUTREUIL

135. *Le joueur de guitare.*

Dessin rehaussé. — Haut., 47 cent.; Larg., 49 cent.
Signé en haut, à gauche.

136. *Les arbres.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Non signée.

LUCE

137. *L'auto.*

Carton. — Haut., 16 cent.; Larg., 75 cent.
Signé à gauche et daté 1916.

138. *Les Indiens.*

Bois. — Haut., 46 cent.; Larg., 1 m. 05.
Signé à gauche et daté 1906-1907.

MALHERBE

(W.)

139. *Les roses.*

Toile. — Haut., 44 cent.; Larg., 53 cent.
Signée à droite.

140. *Reines-marguerites.*

Toile. — Haut., 61 cent.; Larg., 46 cent.
Signée à droite.

141. *Le pot de fleurs.*

Toile. — Haut., 61 cent.; Larg., 50 cent.
Signée à droite et datée 1914.

142. *Fleurs et raisins.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 54 cent.
Signée à gauche.

MANGUIN

143. *Paysage.*

Toile. — Haut., 27 cent.; Larg., 35 cent.
Signée à gauche.

144. *Œillets dans un vase.*

Carton. — Haut., 46 cent.; Larg., 38 cent.
Signé à droite.

MARQUET

145. *Le port.*

Peinture. — Haut., 50 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à droite.

MARVAL

146. *Fantaisie.*

Toile. — Haut., 80 cent.; Larg., 65 cent.
Signée au milieu.

147. *La cueillette.*

Toile. — Haut., 81 cent.; Larg., 65 cent.
Signée à gauche.

MAX JACOB

148. *La tragédie aux arènes de Béziers.*

Gouache. — Haut., 27 cent.; Larg., 34 cent.
Signée à droite.

149. *Reine en prière.*

Aquarelle. — Haut., 35 cent.; Larg., 27 cent.
Signée à droite et datée 1920.

150. *Au théâtre.*

Aquarelle et gouache. — Haut., 27 cent.; Larg., 35 cent.
Signée à droite.

MODIGLIANI

151. *Jeune homme.*

Dessin. — Haut., 27 cent.; Larg., 20 cent.
Signé à gauche.

152. *La femme au chapeau.*

Dessin au crayon. — Haut., 42 cent.; Larg., 26 cent.
Signé à droite.

153. *Pensive.*

Carton. — Haut., 41 cent.; Larg., 33 cent.
Signé à droite et daté.

MARQUET

N° 145. — *Le port.*

MONDZAIN

154. *Village au bord de la mer.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée à droite.

OTTMANN

(H.)

155. *Pêcheurs à la Sèvre Nantaise.*

Bois. — Haut., 37 cent.; Larg., 46 cent.
Signé à droite.

156. *Nature morte.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 64 cent.
Signée à droite.

PERDRIAT

(HÉLÈNE)

157. *La femme au chat blanc.*

Bois. — Haut., 40 cent.; Larg., 33 cent.
Signé à gauche.

PER KROGH

158. *Conversation.*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 65 cent.
Signée à gauche et datée 24.

159. *La toilette.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 50 cent.
Signée à gauche et datée 26.

160. *L'accordéon.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 66 cent.
Signée à gauche.

PICART-LEDOUX

161. *Village dans la montagne.*

Toile. — Haut., 74 cent.; Larg., 90 cent.
Signée à droite.

PISSARRO

(C.)

162. *Paysage près de Pontoise.*

Peinture. — Haut., 60 cent.; Larg., 71 cent.
Signée en bas, à gauche.

N° 162. — *Paysage près de Pontoise.*

PISSARRO

(C.)

163. *Moissonneuse au repos.*

Dessin rehaussé de pastel. — Haut., 34 cent.; Larg., 22 cent.
Signé à gauche du monogramme.

164. *Le batteleur.*

Dessin. — Haut., 24 cent.; Larg., 31 cent.
Signé à gauche du monogramme.

165. *Au marché.*

Gouache. — Haut., 13 cent.; Larg., 21 cent.
Signée à droite du monogramme.

166. *La ferme à Crancey-sur-Oruce (Côte-d'Or).*

Dessin. — Haut., 20 cent.; Larg., 31 cent.
Signé à droite du monogramme.

ROUAULT

167. *Paysan.*

Gouache rehaussée. — Haut., 30 cent.; Larg., 18 cent.
Signée en haut, à gauche et datée 1917.

168. *L'athlète.*

Gouache rehaussée. — Haut., 30 cent.; Larg., 19 cent.
Signée au milieu.

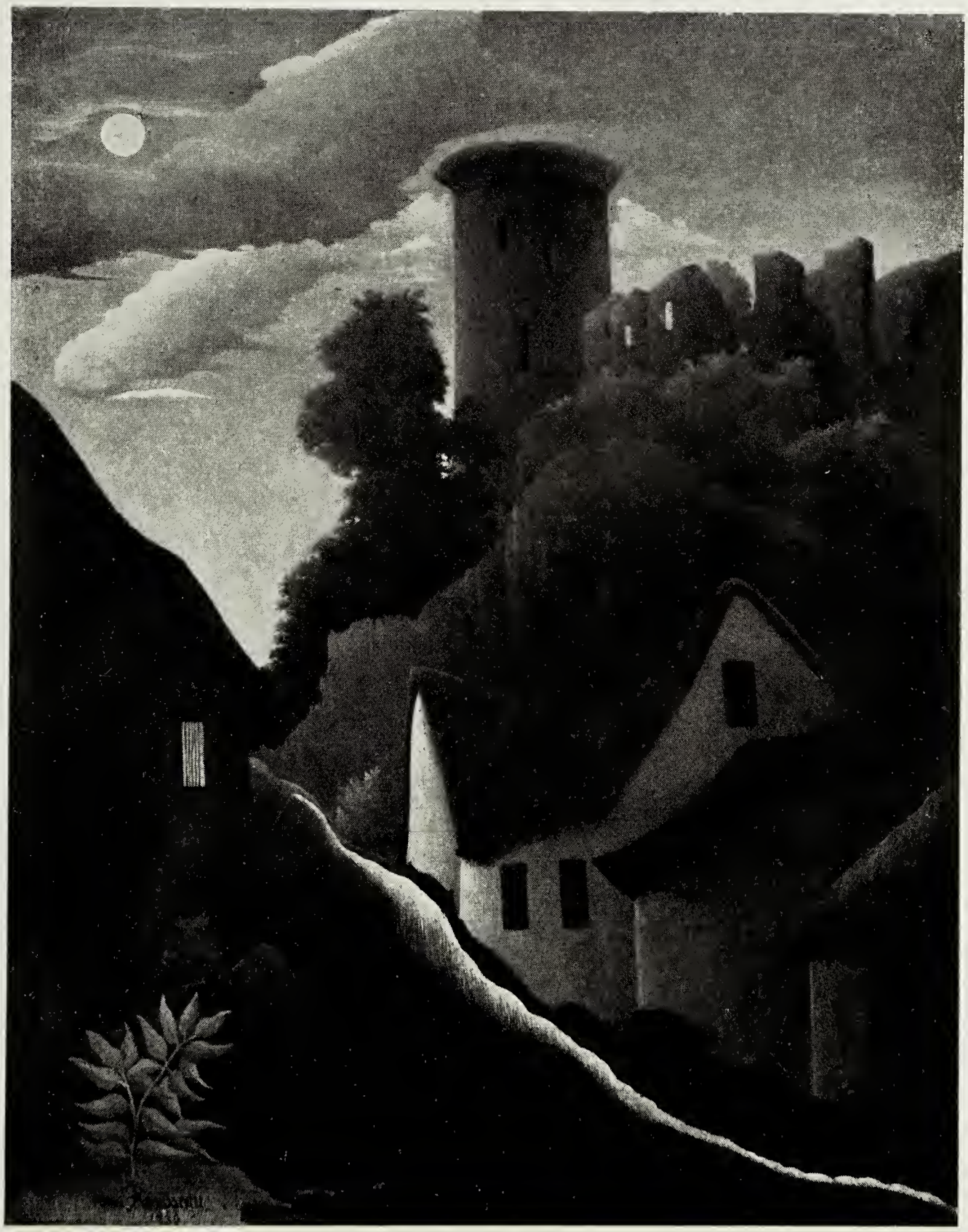
ROUSSEAU

HENRI

169. *Le donjon.*

Peinture. — Haut., 92 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à gauche.

ROUSSEAU (Henri)



N° 169. — *Le donjon.*

ROUSSEAU

(HENRI)

170. *Composition.*

Toile. — Haut., 92 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite.

ROUSSEL

(K.-X.)

171. *L'enlèvement.*

Sanguine. — Haut., 10 cent.; Larg., 18 cent.
Signée à droite.

172. *Faune à l'affût.*

Sanguine. — Haut., 10 cent.; Larg., 18 cent.
Signée à gauche.

173. *Nymphe couchée.*

Sanguine. — Haut., 10 cent.; Larg., 17 cent.
Signée à droite.

174. *Nymphe et petit faune.*

Dessin. — Haut., 10 cent.; Larg., 17 cent.
Signé à droite.

175. *Nymphe au pied d'un arbre.*

Sanguine. — Haut., 10 cent.; Larg., 17 cent.
Signée à droite.

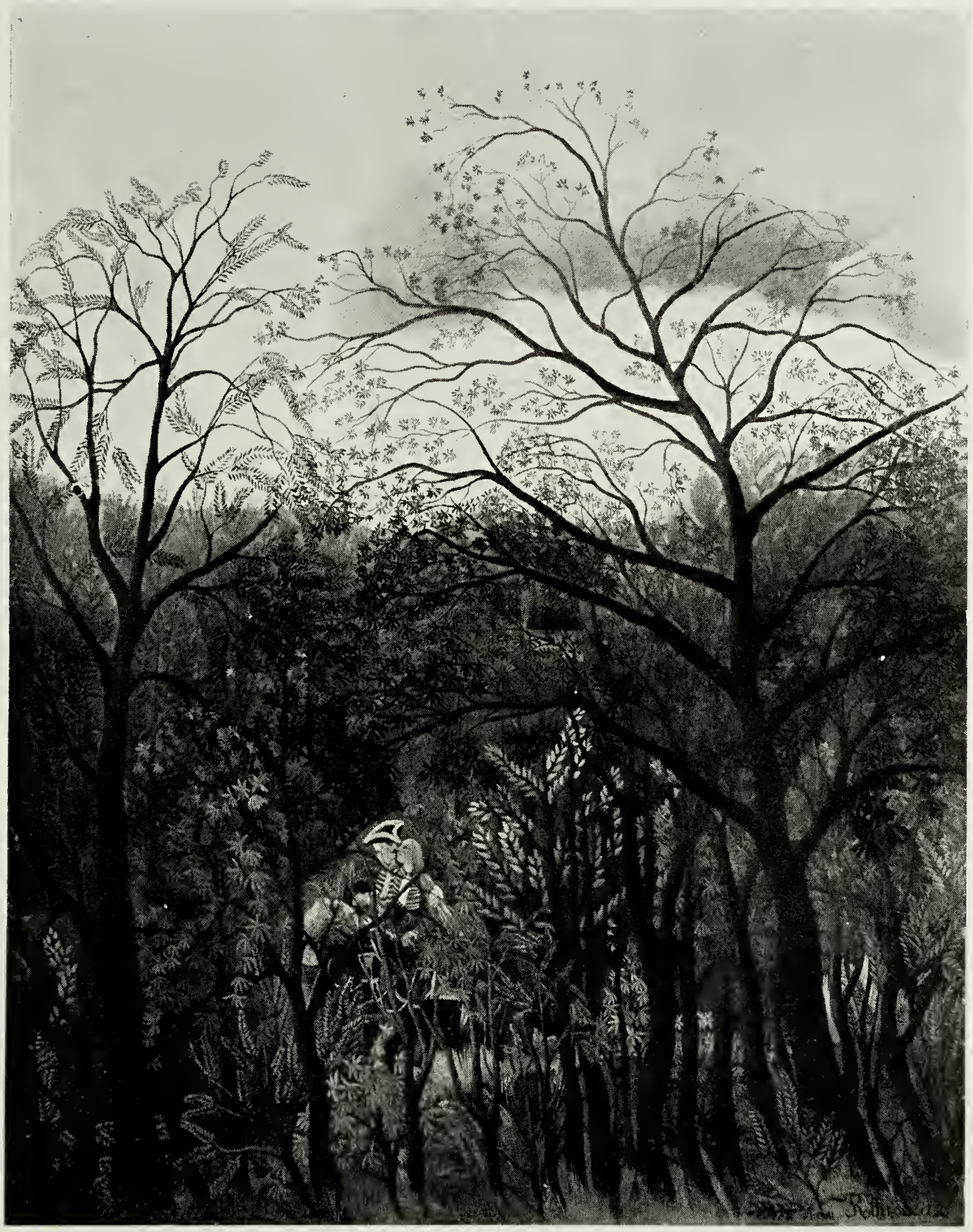
176. *Nymphe et le petit faune.*

Sanguine. — Haut., 10 cent.; Larg., 18 cent.
Signée à gauche.

177. *Le pot de fleurs.*

Pastel. — Haut., 52 cent.; Larg., 41 cent.
Signé en haut, à droite.

ROUSSEAU (Henri)



N° 170. — *Composition.*

SAVIN

(MAURICE)

178. *Vue prise en Normandie.*

Haut., 54 cent.; Larg., 65 cent.
Signée à droite.

SEGONZAC

(A. DUNOYER DE)

179. *Femme nue couchée.*

Dessin. — Haut., 18 cent.; Larg., 24 cent.
Signé à gauche avec dédicace.

180. *Le village de Villepreux (S.-et-O.).*

Dessin. — Haut., 25 cent.; Larg., 32 cent
Signé à droite.

181. *La sieste champêtre.*

Dessin rehaussé. — Haut., 31 cent.; Larg., 47 cent.
Signé à droite.

182. *Les cyclistes.*

Dessin rehaussé. — Haut., 37 cent.; Larg., 56 cent.
Signé à droite.

SIGNAC

183. *Saint-Gingolph (Haute-Savoie).*

Aquarelle. — Haut., 25 cent.; Larg., 40 cent.
Signée à droite et datée 05.

184. *Vue d'Auxerre.*

Aquarelle. — Haut., 25 cent.; Larg., 40 cent.
Signée à droite et datée 1902.

SOUTINE

N° 185. — *Sous-bois.*

N° 186. — *Le sentier dans la colline.*

N° 187. — *Le coq mort.*

SOUTINE

185. *Sous-bois.*

Peinture. — Haut., 55 cent.; Larg., 38 cent.
Signée en bas, à droite.

186. *Le sentier dans la colline.*

Toile. — Haut., 64 cent.; Larg., 77 cent.
Signée en bas, à gauche.

187. *Le coq mort.*

Peinture. — Haut., 65 cent.; Larg., 82 cent.
Signée en bas, à droite.

UTRILLO (Maurice)

N° 192. — *Château à Courbevoie.*

UTTER

(A.)

188. *Chemin au bord du lac.*

Toile. — Haut., 33 cent.; Larg., 41 cent.
Signée à gauche.

189. *Le Mont Saint-Michel.*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 65 cent.
Signée à droite et datée 1922.

UTRILLO

(MAURICE)

190. *Le moulin.*

Pastel. — Haut., 24 cent.; Larg., 32 cent.
Signé à gauche et daté 1912.

UTRILLO

(MAURICE)

191. *Maison de Henri IV à Montmartre.*

Carton. — Haut., 33 cent.; Larg., 46 cent.
Signé à droite.

192. *Château à Courbevoie.*

Peinture. — Haut., 38 cent.; Larg., 46 cent.
Signée en bas, à droite et datée 1926.

193. *Rue Saint-Vincent.*

Peinture. — Haut., 46 cent.; Larg., 38 cent.
Signée en bas, à droite.

194. *Restaurant de la Tourelle.*

Peinture. — Haut., 35 cent.; Larg., 50 cent.
Signée en bas, à gauche.

195. *Belleville-sur-Saône.*

Peinture. — Haut., 54 cent.; Larg., 82 cent.
Signée en bas, à droite.

196. *Le Sacré-Cœur.*

Peinture. — Haut., 72 cent.; Larg., 51 cent.
Signée en bas, à droite.

VALADON

(SUZANNE)

197. *Femme se coiffant.*

Dessin. — Haut., 38 cent.; Larg., 27 cent.
Signé à gauche.

198. *Femme nue à sa toilette.*

Toile. — Haut., 1 m. 10; Larg., 75 cent.
Signée à gauche.

UTRILLO (Maurice)

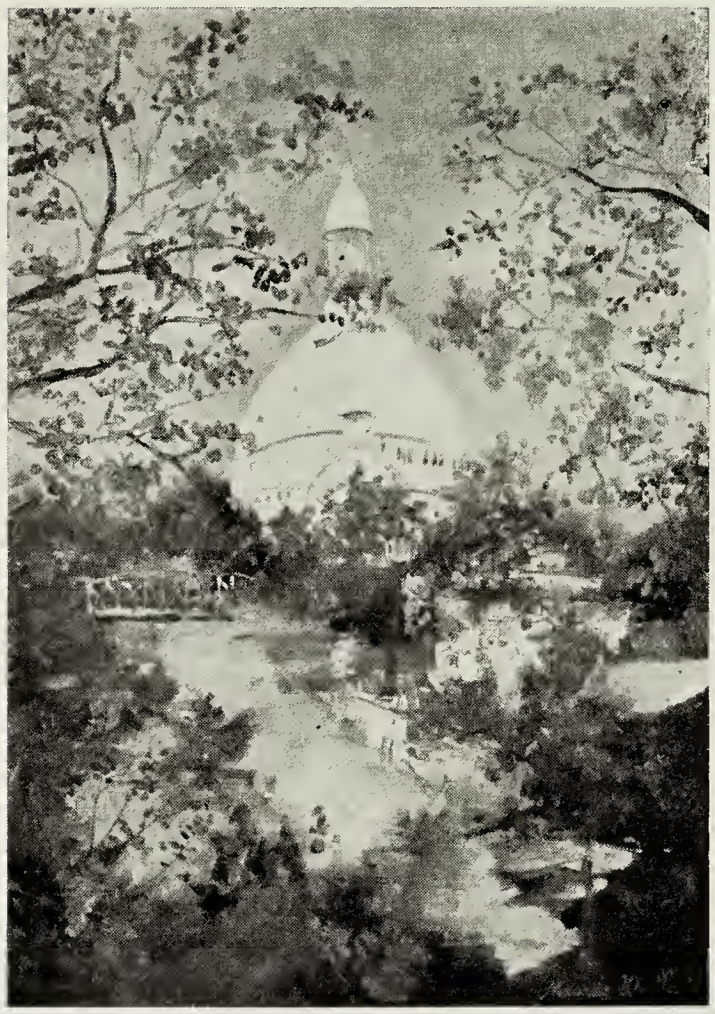
N° 193. — *Rue Saint-Vincent.*

N° 194. — *Restaurant de la Tourelle.*

UTRILLO (Maurice)

N° 195. — *Belleville-sur-Saône.*

UTRILLO (Maurice)



N° 196. — *Le Sacré-Cœur.*

VAN DONGEN

199. *L'amazone.*

Carton. — Haut., 41 cent.; Larg., 41 cent.
Signé à droite.

VERGE-SARRAT

200. *Le cabanon de St-Mandrier.*

Sépia. — Signée en bas, à droite.

VERGE-SARRAT

N° 200. — *Le cabanon de St-Mandrier.*

VLAMINCK

(MAURICE DE)

201. *L'usine.*

Aquarelle. — Haut., 38 cent.; Larg., 46 cent.
Signée à gauche.

202. *La ferme.*

Aquarelle. — Haut., 45 cent.; Larg., 54 cent.
Signée à droite.

203. *Maison au bord de l'eau.*

Aquarelle. — Haut., 45 cent.; Larg., 54 cent.
Signée à droite.

N° 208. — *La route.*

VLAMINCK

(MAURICE DE)

1450 204. *La rue du village.*

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 46 cent.
Signée à gauche.

2000 205. *Paysage.*

fos Hessel

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée à gauche.

1380 206. *Nature morte.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée à gauche.

1200 207. *La maison blanche.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée à gauche.

N° 209. — *La rivière.*

VLAMINCK

(MAURICE DE)

208. *La route.*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 60 cent.
Signée en bas, à droite.

209. *La rivière.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 50 cent.
Signée en bas, à gauche.

210. *Les peupliers.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 54 cent.
Signée en bas, à droite.

VLAMINCK

N° 210. — *Les peupliers.*

VLAMINCK

(MAURICE DE)

2600 211. *Crépuscule.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée à gauche.

M Kazarek

212. *Les toits.*

2700

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 54 cent.
Signée à gauche.

WAROQUIER

(H. DE)

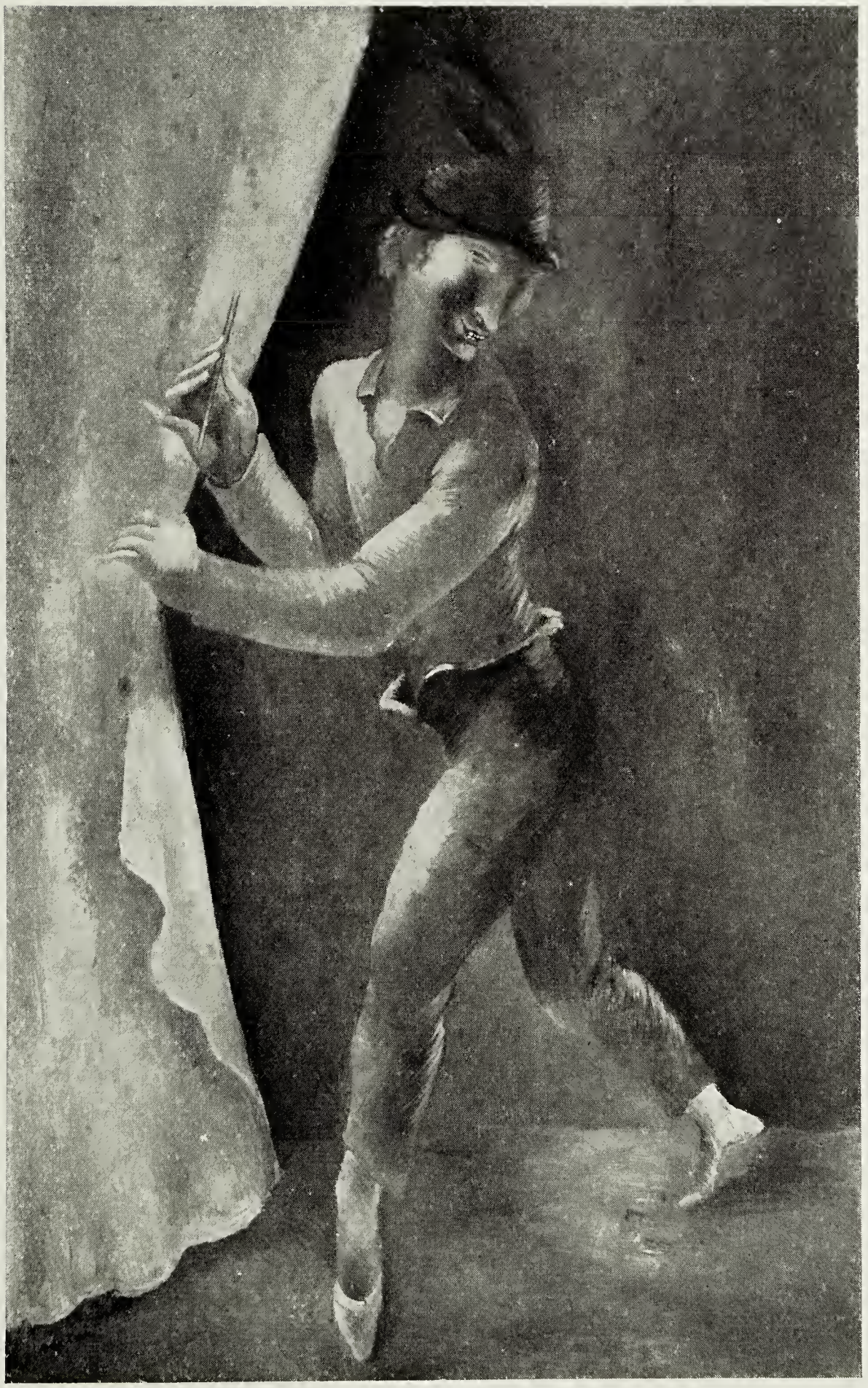
213. *Le calme du soir (Ile aux Moines).*

900

M Lebourg

Gouache rehaussée. — Haut., 57 cent.; Larg., 1 m. 18.
Signée à droite et datée 1908 - Paris 1910.

ZAK



N° 217. — *L'indiscret.*

N° 218. — *Le berger.*

WAROQUIER

(H. DE)

214. *La plage et le bois d'Amour.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 92 cent.
Signée à gauche et datée 1907, n° 426.

ZAK

(EUGÈNE)

215. *Le peintre.*

Pastel. — Haut., 28 cent.; Larg., 23 cent.
Signé en haut, à gauche.

216. *Rêverie.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 60 cent.
Signée à droite.

217. *L'indiscret.*

Toile. — Haut., 94 cent.; Larg., 60 cent.
Signée en bas, à gauche.

218. *Le berger.*

Toile. — Haut., 94 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à gauche.

219. Tableaux omis.

BRONZE

COSTA (Joachim)

220. *Ceux de la grande guerre.*

Bronze (épreuve originale). — Haut., 75 cent.; Larg., 75 cent.
Signé sur le côté gauche.

MODERNE IMPRIMERIE
37, RUE GANDON, 37
PARIS